



Irseer Orgelvespern 2023

Sonntag, 18. Juni 2023, 17:00 Uhr
Roland Götz (Augsburg)

Regionales Blumenbouquet für die Irseer Freiwiß-Orgel (1754)

Johann Xaver Nauss (~1690 bis 1764):

Secundi toni

[Präludium I / Versus I bis III / Präludium II / Versus V bis VI /
Finale / Aria / Fuga]

Christian Friedrich Daniel Schubart (1739 bis 1791):

Herzlich tut mich verlangen

Aus tiefer Noth schrey ich zu dir

Isfrid Kayser (1712 bis 1771): **Concerto, Allegro**

Georg Muffat (1653 bis 1704): **Ciacona (in G)**

Placidus Metsch (1700 bis 1778): **Grave in d (Affettuoso)**

Murschhauser (1663 bis 1738): **Arpeggiata octavi Tono**

Anton Estendorffer (1670 bis 1711): **Galiarda del Sexto Tuono**

Johann Ernst Eberlin (1702 bis 1762): **Toccata Nona**

Der Eintritt ist frei. Spenden werden zur Tilgung der Kosten sowie zur Instandhaltung der Orgel verwendet.
An der Rezeption des Schwäbischen Bildungszentrums sind folgende CDs erhältlich:

Mit Roland Götz: ♦ **Österreichischer Orgelbarock ♦ Die Irseer Freiwiß-Orgel** (Coproduktion mit dem RBB)

4 CDs zur *Irseer Musikgeschichte*, alle in Coproduktion mit BR-Klassik:

♦ **SOLENNIA – Irsee und die Welt der Renaissance** (Werke von Irseer Konventualen um 1600)

♦ "... **damit Gottes Ehr befördert werde**" (Werke des barocken Irseer Musikpriors Meinrad Spieß)

♦ **Cithara Davidis** ... die 1717er Vesper-Psalmen des Meinrad Spieß

♦ **"Nimm auch meine Zähren an"**... der Schwanengesang des Meinrad Spieß

... alle Einspielungen mit den Aurelius Sängerknaben Calw unter Bernhard Kugler,

dem Instrumentalensemble des studio XVII augsburg und Roland Götz, Orgel



Irseer Orgelvespern 2023

Sonntag, 18. Juni 2023, 17:00 Uhr
Roland Götz (Augsburg)

Regionales Blumenbouquet für die Irseer Freiwiß-Orgel (1754)

Johann Xaver Nauss (~1690 bis 1764):

Secundi toni

[Präludium I / Versus I bis III / Präludium II / Versus V bis VI /
Finale / Aria / Fuga]

Christian Friedrich Daniel Schubart (1739 bis 1791):

Herzlich tut mich verlangen

Aus tiefer Noth schrey ich zu dir

Isfrid Kayser (1712 bis 1771): **Concerto, Allegro**

Georg Muffat (1653 bis 1704): **Ciacona (in G)**

Placidus Metsch (1700 bis 1778): **Grave in d (Affettuoso)**

Murschhauser (1663 bis 1738): **Arpeggiata octavi Tono**

Anton Estendorffer (1670 bis 1711): **Galiarda del Sexto Tuono**

Johann Ernst Eberlin (1702 bis 1762): **Toccata Nona**

Der Eintritt ist frei. Spenden werden zur Tilgung der Kosten sowie zur Instandhaltung der Orgel verwendet.
An der Rezeption des Schwäbischen Bildungszentrums sind folgende CDs erhältlich:

Mit Roland Götz: ♦ **Österreichischer Orgelbarock ♦ Die Irseer Freiwiß-Orgel** (Coproduktion mit dem RBB)

4 CDs zur *Irseer Musikgeschichte*, alle in Coproduktion mit BR-Klassik:

♦ **SOLENNIA – Irsee und die Welt der Renaissance** (Werke von Irseer Konventualen um 1600)

♦ "... **damit Gottes Ehr befördert werde**" (Werke des barocken Irseer Musikpriors Meinrad Spieß)

♦ **Cithara Davidis** ... die 1717er Vesper-Psalmen des Meinrad Spieß

♦ **"Nimm auch meine Zähren an"**... der Schwanengesang des Meinrad Spieß

... alle Einspielungen mit den Aurelius Sängerknaben Calw unter Bernhard Kugler,

dem Instrumentalensemble des studio XVII augsburg und Roland Götz, Orgel