



## Irseer Orgelvespern 2023

Samstag, 7. Oktober 2023, 21:00 Uhr  
Tobias Lindner (Basel)

### *fiori musicali*

Georg Böhm (1661 bis 1733):  **Praeludium in F**

Johann Baptist Vanhal (1739 bis 1813):

**Fuga prima in C**

**Fuga duodecima in C**

Johann Ernst Eberlin (1702 bis 1762):  **Toccata secunda in g**

Joseph Nebra (1702 bis 1768):  **Sonata in F**

Wolfgang Amadé Mozart (1756 bis 1791):

**Praeludium und Fuge in C, KV 399**

Henry Purcell (1659 bis 1695):  **Voluntary in G**

Giovanni Morandi (1777 bis 1856):  **Rondò in F**

John Alcock (1715 bis 1806):  **Voluntary in D**

Thomas Arne (1710 bis 1778):  **Allegro in C**

anonym (spanisch, 17. Jahrhundert):  **Tiento de falsas in g**

anonym (bayrisch, 18. Jahrhundert):  **Praeambulum in C**

Der Eintritt ist frei. Spenden werden zur Tilgung der Kosten sowie zur Instandhaltung der Orgel verwendet.  
An der Rezeption des Schwäbischen Bildungszentrums sind folgende CDs erhältlich:

Mit Roland Götz: ♦ **Österreichischer Orgelbarock ♦ Die Irseer Freiwiß-Orgel** (Coproduktion mit dem RBB)

4 CDs zur Irseer Musikgeschichte, alle in Coproduktion mit BR-Klassik:

♦ **SOLENNIA – Irsee und die Welt der Renaissance** (Werke von Irseer Konventualen um 1600)

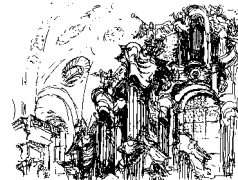
♦ "... damit Gottes Ehr befördert werde" [Werke des barocken Irseer Musikpriors Meinrad Spieß]

♦ **Cithara Davidis** ... die 1717er Vesper-Psalmen des Meinrad Spieß

♦ "Nimm auch meine Zähren an"... der Schwanengesang des Meinrad Spieß

... alle Einspielungen mit den Aurelius Sängerknaben Calw unter Bernhard Kugler,

dem Instrumentalensemble des studio XVII augsburg und Roland Götz, Orgel



## Irseer Orgelvespern 2023

Samstag, 7. Oktober 2023, 21:00 Uhr  
Tobias Lindner (Basel)

### *fiori musicali*

Georg Böhm (1661 bis 1733):  **Praeludium in F**

Johann Baptist Vanhal (1739 bis 1813):

**Fuga prima in C**

**Fuga duodecima in C**

Johann Ernst Eberlin (1702 bis 1762):  **Toccata secunda in g**

Joseph Nebra (1702 bis 1768):  **Sonata in F**

Wolfgang Amadé Mozart (1756 bis 1791):

**Praeludium und Fuge in C, KV 399**

Henry Purcell (1659 bis 1695):  **Voluntary in G**

Giovanni Morandi (1777 bis 1856):  **Rondò in F**

John Alcock (1715 bis 1806):  **Voluntary in D**

Thomas Arne (1710 bis 1778):  **Allegro in C**

anonym (spanisch, 17. Jahrhundert):  **Tiento de falsas in g**

anonym (bayrisch, 18. Jahrhundert):  **Praeambulum in C**

Der Eintritt ist frei. Spenden werden zur Tilgung der Kosten sowie zur Instandhaltung der Orgel verwendet.  
An der Rezeption des Schwäbischen Bildungszentrums sind folgende CDs erhältlich:

Mit Roland Götz: ♦ **Österreichischer Orgelbarock ♦ Die Irseer Freiwiß-Orgel** (Coproduktion mit dem RBB)

4 CDs zur Irseer Musikgeschichte, alle in Coproduktion mit BR-Klassik:

♦ **SOLENNIA – Irsee und die Welt der Renaissance** (Werke von Irseer Konventualen um 1600)

♦ "... damit Gottes Ehr befördert werde" [Werke des barocken Irseer Musikpriors Meinrad Spieß]

♦ **Cithara Davidis** ... die 1717er Vesper-Psalmen des Meinrad Spieß

♦ "Nimm auch meine Zähren an"... der Schwanengesang des Meinrad Spieß

... alle Einspielungen mit den Aurelius Sängerknaben Calw unter Bernhard Kugler,

dem Instrumentalensemble des studio XVII augsburg und Roland Götz, Orgel