



# Irseer Orgelvespern 2024

Samstag, 20. April 2024, 21:00 Uhr

**Christoph Hauser (Ottobeuren)**

## P R O G R A M M

Franz Anton Maichelbeck (1702 bis 1750)

### **Sonata prima in D, op. 1**

(aus „Die auf dem Clavier spielende und das Gehör vergnügende Caecilia“)

Preludio / Allegro / Variatio / Buffone / Gigga

Joseph Haydn (1732 bis 1809)

**Adagio** aus der Sonate in F, Hob. XVI:29

Christoph Hauser

Improvisation über Anton Bruckners (1824 bis 1896)

berühmtes „**Locus iste**“

Pierre Du Mage (1674 bis 1751)

Livre d'orgue, daraus:

**Fugue / Récit de Tierce en taille / Grand jeu**

Johann Jacob Froberger (1616 bis 1667)

**Partita „auff die Mayerin“** FbWV 606

Padre Giovanni Battista Martini (1706 bis 1784)

### **Sonata in F**

Allemanda / Allegro / Grave / Aria / Gavotta

Der Eintritt ist frei. Spenden werden zur Tilgung der Kosten sowie zur Instandhaltung der Orgel verwendet.

An der Rezeption des Schwäbischen Bildungszentrums sind folgende CDs erhältlich:

Mit Roland Götz: ♦ **Österreichischer Orgelbarock** ♦ **Die Irseer Freiwiß-Orgel** (Coproduktion mit dem RBB)

4 CDs zur *Irseer Musikgeschichte*, alle in Coproduktion mit BR-Klassik:

♦ **SOLENNIA – Irsee und die Welt der Renaissance** (Werke von Irseer Konventualen um 1600)

♦ **"... damit Gottes Ehr befördert werde"** [Werke des barocken Irseer Musikpriors Meinrad Spieß]

♦ **Cithara Davidis** ... die 1717er Vesper-Psalmen des Meinrad Spieß

♦ **"Nimm auch meine Zähren an"**... der Schwanengesang des Meinrad Spieß

... alle Einspielungen mit den Aurelius Sängerknaben Calw unter Bernhard Kugler,

dem Instrumentalensemble des studio XVII augsburg und Roland Götz, Orgel



# Irseer Orgelvespern 2024

Samstag, 20. April 2024, 21:00 Uhr

**Christoph Hauser (Ottobeuren)**

## P R O G R A M M

Franz Anton Maichelbeck (1702 bis 1750)

### **Sonata prima in D, op. 1**

(aus „Die auf dem Clavier spielende und das Gehör vergnügende Caecilia“)

Preludio / Allegro / Variatio / Buffone / Gigga

Joseph Haydn (1732 bis 1809)

**Adagio** aus der Sonate in F, Hob. XVI:29

Christoph Hauser

Improvisation über Anton Bruckners (1824 bis 1896)

berühmtes „**Locus iste**“

Pierre Du Mage (1674 bis 1751)

Livre d'orgue, daraus:

**Fugue / Récit de Tierce en taille / Grand jeu**

Johann Jacob Froberger (1616 bis 1667)

**Partita „auff die Mayerin“** FbWV 606

Padre Giovanni Battista Martini (1706 bis 1784)

### **Sonata in F**

Allemanda / Allegro / Grave / Aria / Gavotta

Der Eintritt ist frei. Spenden werden zur Tilgung der Kosten sowie zur Instandhaltung der Orgel verwendet.

An der Rezeption des Schwäbischen Bildungszentrums sind folgende CDs erhältlich:

Mit Roland Götz: ♦ **Österreichischer Orgelbarock** ♦ **Die Irseer Freiwiß-Orgel** (Coproduktion mit dem RBB)

4 CDs zur *Irseer Musikgeschichte*, alle in Coproduktion mit BR-Klassik:

♦ **SOLENNIA – Irsee und die Welt der Renaissance** (Werke von Irseer Konventualen um 1600)

♦ **"... damit Gottes Ehr befördert werde"** [Werke des barocken Irseer Musikpriors Meinrad Spieß]

♦ **Cithara Davidis** ... die 1717er Vesper-Psalmen des Meinrad Spieß

♦ **"Nimm auch meine Zähren an"**... der Schwanengesang des Meinrad Spieß

... alle Einspielungen mit den Aurelius Sängerknaben Calw unter Bernhard Kugler,

dem Instrumentalensemble des studio XVII augsburg und Roland Götz, Orgel