

Stadtpfeiferei, Blechmusik & Blasorchester

Geschichte und kulturelle Bedeutung geblasener Musik in Schwaben

Freitag, 14. November 2025

13:30 Uhr	Grußworte	
13:45 Uhr	Einführung	Christoph Lang
14:00 Uhr	Augsburger Stadtmusik im Spätmittelalter: Strukturen, Personen, Institutionen	Moritz Kelber
14:30 Uhr	So gar nicht „still“. Der Augsburger Stadtpfeiferstreit 1555	Erich Tremmel
15:00 Uhr	Vom Turmwächter zum Musikmeister. Die Türmer und ihre Bedeutung für das Musikleben in Schwaben	Christoph Lang
15:30 Uhr	Kaffeepause	
15:50 Uhr	Unter dem Schellenbaum – „Türkische“ Musik in Bayerisch-Schwaben?	Sarah Lorenz
16:20 Uhr	Karl Carls Carlkapelle. Wie militärisch waren bayerische Militärkapellen?	Simon Kotter
16:50 Uhr	Die Landwehrkapelle als Vorgänger des Blasorchesters Obergünzburg? Ein Überblick über den Forschungsstand	Franziska Reichart
17:20 Uhr	Kaffeepause	
17:40 Uhr	„...daß ein Instrumentenbauer ein notwendiges Local-Bedürfnis sey“. Musikinstrumentenbau als Kultur-Standortfaktor über die Zeiten	Erich Tremmel
18:10 Uhr	Gegen das „oberbayerische Trachtenunwesen“ – Die Einführung der erneuerten Schwabentracht in den Musikvereinen	Alexander Smit

18:40 Uhr	Vereinstrachten seit den 1980er Jahren – Stilblüten im Zusammenspiel zwischen Beratung, Förderung und Kommerz	Monika Hoede
19:00 Uhr	Pause	
20:00 Uhr	Kommentiertes Konzert	

Samstag, 15. November 2025

09:00 Uhr	Ankommen	
09:15 Uhr	Begrüßung	Christoph Lang
09:30 Uhr	Bayerns Musik. Historische Dimensionen eines populären Phänomens	Rainald Becker
10:00 Uhr	Schwerdhöfer, Massanari, Eichner: Augsburger (Blas-) Musikerfamilien im frühen 20. Jahrhundert	Christoph Lambertz
10:30 Uhr	Zwischen Auftrittslust und Auftrittszwang. Blasmusik in der Zeit des Nationalsozialismus	Lukas Staffler
11:00 Uhr	Kaffeepause	
11:15 Uhr	Von der „Veteranenpolka“ zum „Mondschein an der Eger“: Blasmusikrepertoire und -besetzungen zwischen 1900 und 1960	Christoph Lambertz
11:45 Uhr	Das Alphorn im Allgäu – Über die Einführung einer regionalen Besonderheit	Evi Heigl
12:15 Uhr	Von der Ausnahme zum Rückgrat – Frauen in der schwäbischen Blasmusik	Ida König
12:45 Uhr	Abschlussdiskussion und Ende der Tagung gegen 13:00 Uhr	

Referentinnen und Referenten

Dr. Moritz Kelber, Universität Augsburg

Dr. Erich Tremmel, Universität Augsburg

Prof. Dr. Rainald Becker, Universität Augsburg

Lukas Staffler, Universität Augsburg

Franziska Reichart, Stadtarchiv Kaufbeuren

Ida König, Journalistin

Evi Heigl, Volksmusikberatung, Bezirk Schwaben

Christoph Lambertz, Volksmusikberatung, Bezirk Schwaben

Monika Hoede, Trachtenkultur-Beratung, Bezirk Schwaben

Sarah Lorenz, Trachtenkultur-Beratung, Bezirk Schwaben

Alexander Smit, Trachtenkultur-Beratung, Bezirk Schwaben

Simon Kotter, Museum Oberschönenfeld, Bezirk Schwaben

Christoph Lang, Bezirksheimatpflege, Bezirk Schwaben

Veranstaltungsort

Stadtsaal Krumbach

Dr.-Schlögl-Straße 15

86381 Krumbach (Schwaben)

Anmeldung unter:

per Mail an: heimatpflege@bezirk-schwaben.de

oder telefonisch unter 0821 3101 -251 oder -309

Veranstalter