

## **Künstlerische Performance im Kunst\_Raum Weiherhof am 17. Mai 2026**

Im Mittelpunkt des 2027 eröffnenden Kunst\_Raums Weiherhof steht ein internationales Stipendienprogramm für aufstrebende Künstlerinnen und Künstler, das sich mit Ausstellungen und vielfältigen Vermittlungsformaten an ein breites Publikum richtet.

Gemeinsam mit dem direkt benachbarten Sammlungszentrum des Museums Oberschönenfeld feiert der Kunst\_Raum Weiherhof in Gessertshausen am 17. Mai 2026 den internationalen Museumstag, begleitet von einem umfassenden Rahmenprogramm. Dabei wird nicht nur das Museumsdepot der Öffentlichkeit zugänglich gemacht, sondern auch ausgewählte Bereiche des Kunst\_Raums Weiherhof, der sich derzeit in der Bauphase befindet.

Zu diesem einmaligen Anlass plant der Kunst\_Raum Weiherhof eine Performance im Erdgeschoss des Gebäudes mit neu errichtetem Säulensaal (ca.179 m<sup>2</sup>). Hierfür wird ein künstlerischer Akt gesucht – einzeln oder im Kollektiv –, der die Räumlichkeiten mit Sound (Musik, Stimmen, Geräuschen) und körperlicher Präsenz aktiv bespielt. Experimentelle und performative Ansätze sind dabei ebenso erwünscht wie choreografische oder theatrale Mittel zur Darstellung von tänzerischen oder körperlichen Handlungen. Reine (KI-basierte) Installationen ohne Akteurin oder Akteur sind nicht Gegenstand dieser Ausschreibung.

Der Kunst\_Raum Weiherhof ist gegenwärtig im Rohbau und versteht sich als offener, unfertiger Raum, der Körper, Bewegung, Klang und Material unmittelbar erfahrbar macht. Der Fokus liegt auf der direkten Auseinandersetzung mit Architektur, Materialität, Akustik und Atmosphäre des Weiherhofs. Die inhaltliche Konzeption der Performance ist dabei frei wählbar.

Eine klassische Bühnen- oder Publikumsanordnung ist nicht vorgesehen: Vielmehr soll ein Kommen und Gehen der Besuchenden während der gesamten Dauer möglich sein. Formen der Interaktion mit dem Publikum sind willkommen.

## **Bewerbungsbedingungen**

Bewerben können sich professionelle Künstlerinnen und Künstler sowie Kollektive ab 18 Jahren, die performativ arbeiten, insbesondere mit Klang, Musik oder experimentellem Sound.

Folgende Bewerbungsunterlagen sind einzureichen:

- Tabellarischer Lebenslauf mit künstlerischem Werdegang, Anschrift, Kontaktdaten und ggf. Website
- Performance-Konzept für den Kunst\_Raum Weiherhof (max. 500 Wörter), ggf. mit Skizze, Referenz-Abbildungen, Video- und/oder Sounddateien
- Liste der technischen Anforderungen für die Bespielung vor Ort

Die Bewerbung erfolgt ausschließlich digital (max. 10 MB).

**Bewerbungsschluss:** 22. März 2026

**Einreichung per E-Mail an:** kunst\_raum@bezirk-schwaben.de

Nähere Informationen und Videoaufnahmen vom Kunst\_Raum Weiherhof finden Sie auf unserer Website: <https://www.bezirk-schwaben.de/weiherhof>

### **Konditionen der Aufführung**

Die künstlerische Performance findet am 17. Mai 2026 anlässlich des Internationalen Museumstags im Kunst\_Raum Weiherhof in Gessertshausen statt.

Die gewünschte Dauer beträgt 20 bis 40 Minuten. Geplant sind drei Vorführungen im Tagesverlauf.

Mit der ausgewählten Künstlerin bzw. dem ausgewählten Künstler oder Kollektiv wird ein Vertrag geschlossen. Die Aufwandsentschädigung beträgt einmalig 300 EUR brutto. Weitere Kosten können nicht übernommen werden.

Details zu Versicherung, Haftung sowie gegebenenfalls erforderlichem Transport werden im Rahmen der weiteren Planung gemeinsam abgestimmt und vertraglich festgehalten.

### **Auswahlverfahren**

Die Stabstelle Kunst\_Raum Weiherhof bildet die Jury und trifft die Auswahl des Performance-Beitrags.

Grundlage der Entscheidung sind insbesondere die künstlerische Qualität sowie die Realisierbarkeit im vorgegebenen Rahmen.

Die Entscheidung der Jury ist endgültig. Ein Anspruch auf Auswahl oder Teilnahme besteht nicht, ebenso wenig wie eine individuelle Begründung der Entscheidung erfolgt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die Bewerberinnen und Bewerber werden nach Abschluss des Auswahlverfahrens im April 2026 informiert.



Säulensaal des Kunst\_Raums Weiherhof während der Bauarbeiten