

Künstliche Intelligenz und Kulturarbeit

Möglichkeiten, Grenzen und Herausforderungen

(21. September 2026)

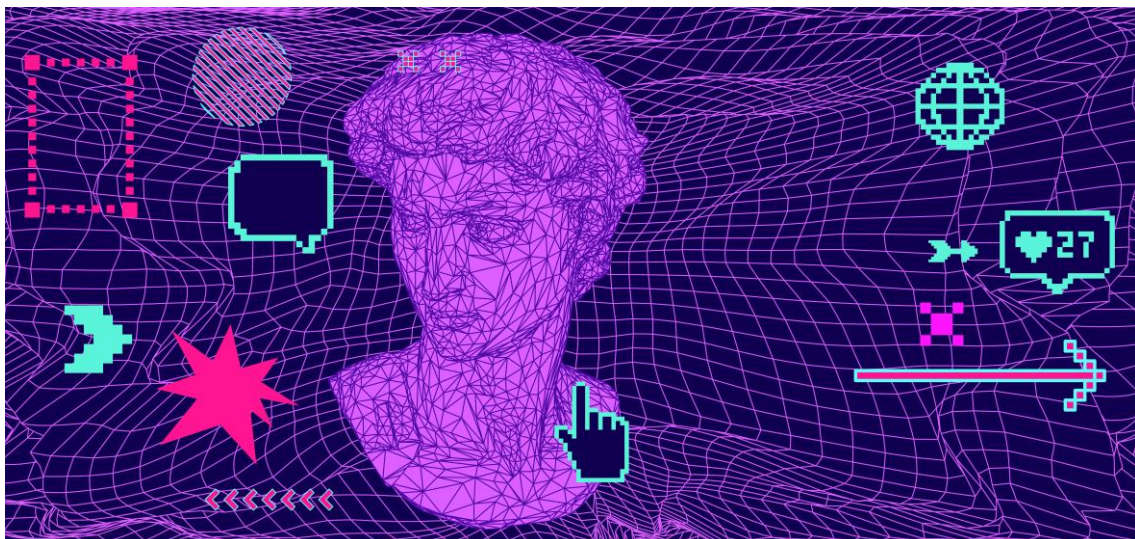
Tagung des Bezirks Schwaben und der Schwabenakademie Irsee

Seit einigen Jahren ist künstliche Intelligenz (KI) einer breiten Öffentlichkeit zugänglich und entwickelt sich rasant weiter. Während Unternehmen und Forschungseinrichtungen bereits vielfältige Anwendungen erproben, sind die konkreten Auswirkungen dieser Technologien auf kommunale Akteure in Schwaben bislang nur in Ansätzen erkennbar. Genau hier setzt diese Tagung an.

Die Veranstaltung widmet sich der Frage, wie Verwaltung und kommunale Kulturinstitutionen mit KI umgehen können: Welche Potenziale bieten sich für den Arbeitsalltag? Welche neuen Möglichkeiten entstehen für Kulturvermittlung und Kulturmarketing? Innerhalb welchen rechtlichen Rahmens ist der Einsatz neuer Technologien möglich?

In unterschiedlichen Formaten (Keynotes, Workshops und eine Podiumsdiskussion) sollen sowohl Wissen vermittelt als auch Anwendungsfälle aufgezeigt werden. Zunächst werden grundlegende Möglichkeiten von KI beleuchtet und anschließend konkrete Fragen zum Einsatz dieser Technologie diskutiert. Am Nachmittag werden in interaktiven Workshops zunächst Methoden rund um den Einsatz von KI anschaulich aufgezeigt. Weitere Workshops beleuchten Hintergründe und Herausforderungen beim Einsatz von KI. Den Abschluss bildet eine Podiumsdiskussion zu den Möglichkeiten und Grenzen des KI-Einsatzes in der Kulturverwaltung.

Die Tagung richtet sich an Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter aus Verwaltung, Kulturinstitutionen sowie an Kulturschaffende, die sich praxisnah mit dem Thema KI auseinandersetzen möchten. Sie bietet Orientierung in einem Feld, in dem noch zahlreiche Fragen zu weitergehenden Einsatzmöglichkeiten einer sich ständig weiterentwickelnden Technologie offen sind.



Programm

Montag, 21. September 2026

Schwabenakademie Irsee, Klosterring 4, 87660 Irsee

09:30 Uhr	Begrüßung und Einführung	
09:45 Uhr	Keynotes 1	
	Technische Methoden zur Entlarvung von Deepfakes	Nicolas Müller
	Kreativität trifft KI: Verantwortungsvoller KI-Einsatz beim AI Song Contest	Rebecca Leger
11:00 Uhr	Kaffeepause	
11:15 Uhr	Keynotes 2	
	Vorgehensweisen für die Integration von KI in Organisationen und Kulturverwaltungen	Adrian Rudershausen und Benjamin Buck
	Rechtliche Rahmenbedingungen zum Umgang mit KI-generierten Inhalten	Florian Skupin
12:30 Uhr	Mittagessen	
13:45 Uhr	Workshops 1	
	Alltagssprache statt Suchmaske: Praxistest einer KI-Assistenz für Verwaltungen	Adrian Rudershausen und Benjamin Buck
	KI in Kulturinstitutionen: Strategien für einen verantwortungsvollen Einsatz	Rebecca Leger
	Aktuelle Beispiele zu Rechtsfragen in Bezug auf KI	Florian Skupin
15:15 Uhr	Kaffeepause	

15:30 Uhr	Workshops 2 Theorie und Praxis: KI-Richtlinien und Automatisierung mit und ohne KI Deepfakes verstehen: Generierung, Erkennung, und KI-gestützte Gegenmaßnahmen Lego Serious Play: Denken mit den Händen – KI und deren Chancen und Risiken im eigenen Arbeitsbereich	Marcel Klein und Nina Reichel Nicolas Müller Marietta Menner
17:00 Uhr	Podiumsdiskussion: Möglichkeiten und Grenzen beim Einsatz von KI in der Kulturverwaltung	Gesprächsleitung Christoph Lang
17:45 Uhr	Zusammenfassung und Ausblick	

Hinweis: In jeder Workshop-Sektion kann nur einer der drei Workshops besucht werden, da diese parallel stattfinden. Bitte bringen Sie zu den Workshops einen Laptop und ein Headset mit, falls verfügbar.

Konzeption und Leitung

Felix Guffler
Matthias Hain
Nadja Hendriks

Anmeldungen

Schwabenakademie Irsee
Klosterring 4
87660 Irsee
Telefon: 08341 906-661 oder -662
E-Mail: buero@schwabenakademie.de
Website: <https://www.schwabenakademie.de/veranstaltung/alias/kunstliche-intelligenz-und-kulturarbeit-251.html>
Anmeldeschluss: 1. September 2026

Kosten

75,- € für Tagungsgebühr, inkl. Mittagessen (Getränke müssen extra bezahlt werden) und Kaffeepausen

Beteiligte

Benjamin Buck, SynMM (Synergie Mensch-Maschine), Ulm

Dr. Felix Guffler, wissenschaftlicher Mitarbeiter, Bezirksheimatpflege Schwaben

Matthias Hain, Leiter Kulturmanagement, Bezirk Schwaben

Dr. Nadja Hendriks, Studienleiterin, Schwabenakademie Irsee

Marcel Klein, Digitalkurator im Kompetenzcluster Digitalisierung im Kulturbereich,
Staatliche Museumsagentur Bayern

Christoph Lang, Bezirksheimatpfleger, Bezirk Schwaben

Rebecca Leger, Head Organizer „AI Song Contest“, Fraunhofer Institut Nürnberg

Dr. Marietta Menner, Leitung KI-Bildung und Vorstandsmitglied Zentrum für Produktion
der Zukunft, Uni Augsburg

Dr. Nicolas Müller, wissenschaftlicher Mitarbeiter Abteilung Cognitive Security
Technologies, Fraunhofer Institut München

Nina Reichel, Digitalkuratorin im Kompetenzcluster Digitalisierung im Kulturbereich,
Staatliche Museumsagentur Bayern

Adrian Rudershausen, SynMM (Synergie Mensch-Maschine), Bremen

Dr. Florian Skupin, Leiter Center for Legal Technology and Data Science, Bucerius Law
School Hamburg