

□ Samstag, 21. September 2019, 17 Uhr  
Irsee, Kapitelsaal

□ Sonntag, 22. September 2019, 11 Uhr  
Augsburg, Schaezlerpalais, Festsaal

**Für den Hornung: Die Fastnacht**



... zum 300. Geburtsjahr:

# Leopold und seine Salzburger Kollegen

Jane Berger (Barockvioline)  
Emily Deans (Barockvioline und Barockviola)  
Günter Holzhausen (Violine)  
und Roland Götz (Cembalo und Baldachinorgel)

Matthias Sigismund Biechteler (1668 bis 1743):

## Sonata a 3

*für zwei Violinen und Bass*

Caspar Christelli (~1706 bis 1766):

## Sinfonia in g

*für zwei Violinen und Bass  
Allegro assai / Andante / Vivace*

Leopold Mozart (1719 bis 1787):

## Divertimento in B

*für zwei Violinen und Bass  
Sinfonia (Allegro) / Andante / Presto*

Anton Cajetan Adlgasser (1729 bis 1777):

## Concerto in C

*für Cembalo und Streicher  
Allegro / Andante / Tempo di Menuetto*

☞ Pause ☜

Wolfgang Amedaeus Mozart (1756 bis 1791):

## Duetto uno a Violino e Viola

*di Wolfgang Amadeus Mozart, KV 423  
Allegro / Adagio / Rondeau. Allegro*

Leopold Mozart (1719 bis 1787)  
& Johann Ernst Eberlin (1702 bis 1762):

## Der Morgen und der Abend

*für das Hornwerk auf der Feste Hohensalzburg*

- E** Für den Jenner: **Aria**    **M** Für den Hornung: **Die Fastnacht**
- alter Choral**    Für den Merz: **Adagio**
- E** Für den April: **Menueto**    **M** Für den May: **Menueto Pastorello**
- M** Für den Brachmonat: **Scherzo**
- M** Für den Heumonat: **Menueto**    **E** Für den Augustmonat: **Aria**
- M** Für den Herbstmonat: **Die Jagd**
- M** Für den Weinmonat: **Menueto**
- E** Für den Wintermonat: **Menueto**
- E** Für den Christmonat: **Das Wiegenlied**

Johann Michael Haydn (1737 bis 1806):

## Divertimento IV in Es

*für Streicher*

*Variatione. Andante / Minuetto. Tempo giusto / Presto*

Dieses Konzert ist das  
192. Projekt des studio XVII augsburg  
... neben 41 Veröffentlichungen von Tonträgern

Unsere nächsten Projekte:

Im Herbst 2019 erscheint unsere neue in Coproduktion mit dem Bayerischen Rundfunk eingespielte CD **Nimm auch meine Zähren an**  
... der Schwanengesang des Meinrad Spieß  
mit den Aurelius Sängerknaben Calv und dem Instrumentalensemble des studio XVII augsburg  
Orgel: Roland Götz, Leitung: Bernhard Kugler

Frühsommer 2020:

### Bel canto

... ein Programm italienischer Musik aus Renaissance und Barock mit Cathrin Lange und Ensemble

Sommer 2020:

### John come kisse me now

Roland Götz am Cembalo mit Liedvariationen aus Italien, Deutschland, Flandern und England

*Nach der 2015 erfolgten Überreichung der Sieben-Schwaben-Medaille des Bezirks Schwaben an Roland Götz wurde er am 16. Juni 2019 in der Klosterkirche Irsee als erster Träger des Irseer Kulturpreises "für Verdienste um die Kultur des Marktes Irsee" geehrt.*

2019 unterstützen unsere Arbeit

die *Freunde unserer Reihe*

Werner Haibel, Prof. Dr. Helmut Köhler,  
Angelika Küppers, Leonore Kandler, Dr. Ulrich Mühlen,  
Johanna Rütter und Prof. Dr. Reiner Schmidt,  
außerdem etliche Realsponsoren: Ihnen allen herzlichen Dank!

[www.studioXVIIaugsburg.de](http://www.studioXVIIaugsburg.de) • [info@studioXVIIaugsburg.de](mailto:info@studioXVIIaugsburg.de)

Kooperationspartner

Gefördert durch das Kulturamt

**LEA** 300 JAHRE  
**300** LEOPOLD MOZART  
1719 - 2019

kunstsammlungen  
museen augsburg

**SCHWABEN  
AKADEMIE  
IRSEE**

Kloster  
**Irsee**