

„Ziel meiner Arbeit ist Einfachheit, Exaktheit und Nachvollziehbarkeit. In der Einfachheit steckt so viel Kompliziertes, dass man gar nicht einfach genug sein kann. Je überladener eine Form ist, desto weniger sieht man das Wesentliche.“

Christian Rudolph

Christian Rudolph

EINSICHTEN UND EINBLICKE

Analog im
Schwäbischen Bildungszentrum
und digital
unter kloster-irsee.de



EINSICHTEN UND EINBLICKE

Christian Rudolph in Kloster Irsee

Einblicke und Einsichten in sein Werk gewährt der Hand- und Kopfarbeiter Christian Rudolph an unterschiedlichen Orten: Im Oberen Dorf finden sich großformatige „Raumspuren“ vor seinem Atelier. Auf dem zentralen Meinrad-Spieß-Platz erinnert seine historische wie moderne Dachformen zitierende Bronze an den Abschluss der Dorferneuerung. Und in Kloster Irsee begegnet man monochromen Objekten im Ateliergebäude und mehrfarbigen Wandarbeiten in der Glasfuge zur neuen Kuferei. Vor allem aber wird die von Christian Rudolph entworfene Brücke zwischen Prälatengarten und Sommerhaus ab Ende des Jahres einen Geschichte und Gegenwart verbindenden Zugang zu den neuen Büroräumen von Bildungszentrum, Schwabenakademie und Bildungswerk schaffen.

Bei aller Unterschiedlichkeit – ob in den Raum ausgreifend oder als Prägedruck auf Papier: Christian Rudolphs Arbeiten bestehen durch Proportion, Präzision und Perfektion. Das Faszinierende daran ist, dass diese nicht distanzieren, sondern Auge und Hand zur Berührung einladen.

Die „Kabinettstücke“ ermöglichen nun weitere Begegnungen mit dem seit 2005 in Irsee beheimateten Künstler – sei es physisch rund um den Kapitelsaal, sei es virtuell auf unserer Homepage. Christian Rudolph in Kloster Irsee: *porta patet, cor magis*. Die Tür steht offen, mehr noch das Herz!

Dr. Stefan Raueiser
Schwäbisches Bildungszentrum Irsee



Christian Rudolph

1959 In Aschaffenburg geboren

1982 – 1986 Lehre als Goldschmied in Hildesheim

1986 – 1991 Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg bei Prof. E. Höble
Meisterschüler

seit 1996 Künstlerische Auseinandersetzung im Bereich der konstruktiven Bildhauerei

Wettbewerbe, Ankäufe, Preise und Ausführungen im Bereich Kunst am Bau und Kunst im Öffentlichen Raum

Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen:

Düsseldorf, Freiburg, Heidelberg, Karlsruhe, Köln, München, Münster, Nürnberg, Rotterdam, Shenzen (China), Wiesbaden, Würzburg, Zürich

Messeteilnahmen:

Art Karlsruhe, Art.Fair Köln, Munich Contempo, Kunst Zürich, Art Salzburg, Positions Munich, Rotterdam Contemporary, Wuxi Expo (China)

www.christianrudolph.com

