**Das Meer in der Kammer. Maritime Themen und Materialien in Kunstkammern der Frühen Neuzeit: II. Philipp-Hainhofer-Kolloquium**

Schwabenakademie Irsee, 5. bis 7. November 2021

**Programm**

**Freitag, 5. November 2021**

18.00 Uhr Abendessen

19.30 Uhr

Martin Sailer, Bezirkstagspräsident von Schwaben, Vorsitzender der Schwabenakademie Irsee: Grußwort

Dr. Markwart Herzog, Direktor der Schwabenakademie Irsee: Begrüßung

**Eröffnungsvortrag**

Dr. Karoline Feulner, Mainz/Edenkoben: Max Slevogt – kreatives Chaos in unvollständigen Bilderlisten, Notizbüchern und losen Zetteln

Im Anschluss an den Vortrag geselliges Beisammensein im Stiftskeller

**Samstag, 6. November 2021**

9.00 Uhr

Dr. Robert Bauernfeind, Augsburg: Begrüßung mit Einführung in das Tagungsthema

**Keynote**

Dr. Anna Grasskamp, Hong Kong: Asien in der Stube. Maritime materielle Kultur in der Frühen Neuzeit

10.30 Uhr Kaffeepause

Dr. Marcus Becker, Berlin: Das Meer! Welches Meer? Berliner Conchylien-Wanderungen zwischen Kunstkammer und Lustgarten

Prof. Dr. Michał Mencfel, Poznań: Schlesien am Meer. Seefossilien in den Kunstkammern der schlesischen gelehrten Sammler des späten 17. und der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts

12.30 Uhr Mittagessen

Im Anschluss Besichtigung von Kloster und Kirche mit Dr. Markwart Herzog

14.30 Uhr

Dorothee Fischer M.A., Konstanz/Trier: Ichthyologische Sammlungen des 18. Jahrhunderts

Sandy Nagy, Waldenburg: Die Sterne des Meeres. Ein Konvolut zwischen barocker Ästhetik und den Anfängen biologischer Wissenschaft

16.00 Uhr Kaffeepause

Corinna Gannon M.A., Frankfurt am Main: „vonn allerley seltzamen meer und wundergewechsen“. Maritime Materialien in der Kunstkammer Kaiser Rudolfs II. zwischen Kunst und Wissenschaft

Nina-Marie Schüchter M.A., Düsseldorf: Transformation als Faszinosum. Die Ästhetik der Metamorphose im Kontext maritimer (Ding-)Welten

18.00 Uhr Abendessen

**Abendvortrag**

19.30 Uhr

PD Dr. Robert Felfe, Frankfurt am Main: Dimensionen des Maritimen im Topo-Kosmos frühneuzeitlicher Kunstkammern

Im Anschluss an den Vortrag geselliges Beisammensein im Stiftskeller

**Sonntag, 7. November 2021**

9.00 Uhr

Verena Suchy M.A., Gießen: Das Meer in der Perle. Schatzkammerpreziosen aus Barockperlen

Dr. Robert Bauernfeind, Augsburg: „Non facile in pelago est currere cuique cani“. Haie in Kunstkammern der Frühen Neuzeit

10.30 Uhr Kaffeepause

Dr. Charlotte Colding Smith, Bremerhaven: Heilige Rippen, Einhorn-Horn und treibende Ambra. Der Wal in privaten und öffentlichen Sammlungen der Frühneuzeit

Prof. Dr. Dr. Andreas Tacke, Trier: Das Meer muss weichen. Der Augsburger Maler Hans Rottenhammer kritisiert Venedigs Taglio di Porto Viro-Projekt um 1600

ca. 12.30 Uhr

Tagungsende – Mittagsessen – Abreise

**Leitung und Moderation**

Dr. Markwart Herzog, Irsee

Dr. Sylvia Heudecker, Irsee

Prof. Dr. Dr. Andreas Tacke, Trier

in Kooperation mit

Dr. Robert Bauernfeind, Augsburg

Gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG), dem Bezirk Schwaben und der Trierer Arbeitsstelle für Künstlersozialgeschichte (TAK)

**Kontakt**

Schwabenakademie Irsee

Klosterring 4

87660 Irsee

Telefon: 08341 906-661 oder -662

Fax: 08341 906-669

E-Mail: buero@schwabenakademie.de

www.schwabenakademie.de