



Irseer Orgelvespern 2022

Samstag, 23. April 2022, 21 Uhr (bei Kerzenlicht)

Roland Götz (Augsburg)

Trip ins Bayerische

Johann Kaspar Kerll (1627 bis 1693): ● **Toccata VI per li Pedali**

Georg Muffat (1653 bis 1704) ● **Ciacona** (in G)

Conrad Paumann (1415 bis 1473)

● **Praeambulium super f** ● **Ellend du hast** ● **Paumgartner**

Pater Vinzenz König O.Cist. (1748 bis 1804): ● **Quintus tonus**
(Praeludium breve Vers 1-5)

Pater Anton Estendorffer OSA (1670 bis 1711): ● **Galiarda del 6^{to} Tuono**

Dionys Grotz (1748 bis 1816)

Praeludium 9ni Toni (Moderato) ● **Fuga IV in G**

Pater Bruno Lehner OSB (1721 bis 1764): ● **Andante non molto**

Pater Placidus Metsch OSB (1700 bis 1778)

Praeambulium et Fuga in G ● **Grave in d** (Affettuoso)

Franz Xaver Anton Murschhauser (1663 bis 1738)

Aus Prototypon Longo-Breve Organicum (1703)

● **Praeambulium secondi toni** ● **Fuga secondi toni**
● **Praeambulium aliud secondi toni** ● **Fuga alia secondi toni**
● **Fuga secondi toni** ● **Arpeggiata overo Toccata secondi toni**

Der Eintritt ist frei. Spenden werden zur Tilgung der Kosten sowie zur Instandhaltung der Orgel verwendet.
An der Rezeption des Schwäbischen Bildungszentrums sind folgende CDs erhältlich:

Mit Roland Götz: ① **Österreichischer Orgelbarock** ② **Die Irseer Freiwilß-Orgel** (Coproduktion mit dem RBB)

Einspielungen zur Irseer Musikgeschichte, alle in Coproduktion mit BR-Klassik:

Werke des barocken Irseer Musikpriors Meinrad Spieß (1683 bis 1761):

③ **"... damit GOTTes Ehr befördert werde"** ④ **Cithara Davidis** ⑤ **Nimm auch meine Zähren an**

ferner eine Einspielung mit in Irsee entstandener Musik der Renaissance: ⑥ **SOLENNIA**

... alle Einspielungen mit den Aurelius Sängerknaben Calw unter Bernhard Kugler,

dem Instrumentalensemble des studio XVII augsburg und Roland Götz, Orgel



Irseer Orgelvespern 2022

Samstag, 23. April 2022, 21 Uhr (bei Kerzenlicht)

Roland Götz (Augsburg)

Trip ins Bayerische

Johann Kaspar Kerll (1627 bis 1693): ● **Toccata VI per li Pedali**

Georg Muffat (1653 bis 1704) ● **Ciacona** (in G)

Conrad Paumann (1415 bis 1473)

● **Praeambulium super f** ● **Ellend du hast** ● **Paumgartner**

Pater Vinzenz König O.Cist. (1748 bis 1804): ● **Quintus tonus**
(Praeludium breve Vers 1-5)

Pater Anton Estendorffer OSA (1670 bis 1711): ● **Galiarda del 6^{to} Tuono**

Dionys Grotz (1748 bis 1816)

Praeludium 9ni Toni (Moderato) ● **Fuga IV in G**

Pater Bruno Lehner OSB (1721 bis 1764): ● **Andante non molto**

Pater Placidus Metsch OSB (1700 bis 1778)

Praeambulium et Fuga in G ● **Grave in d** (Affettuoso)

Franz Xaver Anton Murschhauser (1663 bis 1738)

Aus Prototypon Longo-Breve Organicum (1703)

● **Praeambulium secondi toni** ● **Fuga secondi toni**
● **Praeambulium aliud secondi toni** ● **Fuga alia secondi toni**
● **Fuga secondi toni** ● **Arpeggiata overo Toccata secondi toni**

Der Eintritt ist frei. Spenden werden zur Tilgung der Kosten sowie zur Instandhaltung der Orgel verwendet.
An der Rezeption des Schwäbischen Bildungszentrums sind folgende CDs erhältlich:

Mit Roland Götz: ① **Österreichischer Orgelbarock** ② **Die Irseer Freiwilß-Orgel** (Coproduktion mit dem RBB)

Einspielungen zur Irseer Musikgeschichte, alle in Coproduktion mit BR-Klassik:

Werke des barocken Irseer Musikpriors Meinrad Spieß (1683 bis 1761):

③ **"... damit GOTTes Ehr befördert werde"** ④ **Cithara Davidis** ⑤ **Nimm auch meine Zähren an**

ferner eine Einspielung mit in Irsee entstandener Musik der Renaissance: ⑥ **SOLENNIA**

... alle Einspielungen mit den Aurelius Sängerknaben Calw unter Bernhard Kugler,

dem Instrumentalensemble des studio XVII augsburg und Roland Götz, Orgel