



SCHWABEN  
AKADEMIE  
IRSEE

# POMONA

*Akademie zur Jahreswende*

28.12.2022 – 03.01.2023

**Der Mensch und seine Gärten**

---

Von Nutz und Zier gestalteter Natur

*Bildung genießen.*



**SCHWABEN  
AKADEMIE**  
IRSEE

## **Der Mensch und seine Gärten**

### Von Nutz und Zier gestalteter Natur

Im Garten genießt der Mensch das Leben mit allen Sinnen: Blumen duften, Vögel zwitschern, sanft berühren die Hände Blütenblätter und fassen feuchte Erde. Ein Garten lädt ein zum Lustwandeln, verlangt aber auch körperlichen Einsatz. Denn Bäume wollen gepflanzt werden, Unkraut gejätet, Obst geerntet. Jeder Garten, und sei er noch so klein, verlangt Hingabe. Es braucht jemanden, der das ganze Jahr über Verantwortung trägt und weiß, wo und wann welche Arbeit getan werden muss. Da sind die Schrebergärten und die Parzellen des Urban Gardening, in denen die Idee der Selbstversorgung lebendig ist. Kräuter- und Arzneigärten werden gehegt, um die schmackhafte und heilende Kraft der Natur zu kultivieren. Bauern- und Blumengärten bringen Farbe ins monotone Rasengrün; hängende Gärten holen als reizvoller Bestandteil zeitgenössischer Architektur Natur in die Städte. Harmonische japanische Gärten, akkurat getrimmte französische Gärten und weitläufige englische Landschaftsparks verwirklichen kulturelle Ideen gestalteter Natur. Überlasse man die Pflanzen eines Gartens ungehindert ihrem Wachstum, wucherte in kürzester Zeit Wildnis.

Diese Pomona wird Ihnen zeigen, welchen handfesten Nutzen die Menschen durch die Geschichte hindurch aus ihren Gärten zogen. Sie werden aber auch erfahren können, wie der Garten zu einem der zentralen Motive in Literatur-, Kunst- und Musikgeschichte wurde.

Mit den Kursen zur Geistes- und Kulturgeschichte, den Werkstattkursen und dem abwechslungsreichen Rahmenprogramm haben wir für Sie ein höchst attraktives Paket geschnürt. Die exquisiten Genüsse der Irseer Küche sorgen stets für Ihr leibliches Wohlbefinden.

„Pomona. Akademie zur Jahreswende“ bietet seit vierzig Jahren die besondere Gelegenheit, mit Gleichgesinnten zusammen zu kommen, neue Menschen kennen zu lernen – und den Beginn des neuen Jahrs festlich zu feiern. Wenn Sie aus der gemeinsamen Irseer Woche gute Erfahrungen ins tägliche Leben mitnehmen können, dann hat sich die Pomona sicher gelohnt.

# KUNST UND KULTUR

SEMINARE AM VORMITTAG

## Referentin

**Katrin Holly M.A.**  
Freiberufliche  
Historikerin und  
Wissenschaftliche  
Mitarbeiterin der  
Heimatpflege des  
Bezirks Schwaben,  
Augsburg



## GESCHICHTE

### **GÄRTEN, PARKS UND PFLANZEN** Spiegelbilder menschlichen Handelns

Wer in die Geschichte des Gartens blickt, stößt auf vieles, das auch heute noch vertraut ist: weitläufige Landschaftsparks mit Denkmälern, botanische Gärten, die mit Pflanzenattraktionen locken, Kleingartenanlagen als Refugien der Erholung oder Gärtnereien, mit breiter Blumen-, Gemüse- und Obstauswahl. Gärten sind Produkte eines wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Wandels, wissenschaftlicher Forschung und politischer Entwicklungen und sie dienen zur Zierde und zur Sicherstellung der Ernährung.

Themen des Seminars sind Innovationen im Gartenbau, seine Professionalisierung als Handwerk, Pflanzen als Handelsgut und ihr Beitrag zu einer globalen Wirtschaft und Industrialisierung. In der Kunst war die Blumenmalerei mit dem Ziel eines naturgetreuen Abbildes der Pflanzen ein eigenes Genre. Wir werden uns einer Malerin widmen, die im 17. Jahrhundert Blumenmalerei mit wissenschaftlicher Forschung verband.

Schönheit, Muße, Ernährung, Funktion, Gesellschaft, Politik, Wissenschaft und Wirtschaft – alle diese Themen sind in der Geschichte von Gärten, Parks und Pflanzen verborgen.

## MUSIKGESCHICHTE

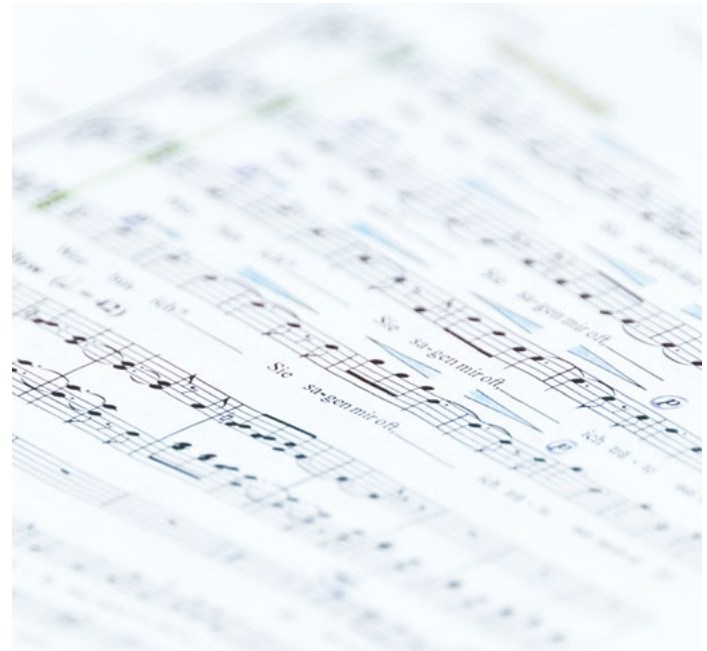
### **„O WELCHE LUST, IN FREIER LUFT DEN ATEM LEICHT ZU HEBEN ...“**

Streifzüge durch den Zaubergarten  
der Musik

Nach christlicher Überlieferung stellen wir uns das Paradies als Garten vor. Das Alte Testament beschreibt es als Garten Eden mit vielen Bäumen, „verlockend anzusehen und gut zu essen“, mit einem Strom, „den Garten zu bewässern“. 2021 feierten wir den 700. Todestag des italienischen Dichters Dante Alighieri. Anlass genug, einen Blick auf Franz Liszts „Symphonie zu Dantes Divina Commedia“ und ihre musikalische Vision vom Paradies zu werfen. Als offenes, grundsätzlich neutrales Terrain kann der Garten in der Oper unterschiedliche Funktionen erfüllen: als Kulisse für romantische Liebeszenen oder als geheimer Treffpunkt für Verschwörungen. Im „Polen-Akt“ von Mussorgskys „Boris Godunow“ ist er sogar beides zugleich, während in Mozarts „La finta giardiniera“ eine vermeintliche Gärtnerin ins Zentrum des Geschehens rückt. Nicht zuletzt gibt es auch den musikalischen Irrgarten, und dies nicht erst im 20. Jahrhundert. Wir werden sehen, dass Komponisten ihr Publikum zuweilen auf musikalische Irrwege führen – und es am Ende das Ziel doch noch sicher erreichen lassen.

## Referent

**Thomas Krehahn M.A.**  
Musikwissenschaftler,  
Pianist und Autor,  
München  
[www.thomaskrehahn.de](http://www.thomaskrehahn.de)



Markus von Hagen  
M.A. M.A.

Referent in der Erwachsenenbildung für Kunstgeschichte, Literatur & Philosophie, Münster / Westfalen  
[www.markusvonhagen.de](http://www.markusvonhagen.de)

Marion von Hagen

Dipl. Soz.  
Referentin in der Erwachsenenbildung für Kunstgeschichte und Literatur, Gästeführerin, Münster / Westfalen



## GARTENKUNST

In nahezu allen Kulturen und auf ganz unterschiedliche Weise ist der Garten ein Thema der Künste. Denn er bietet Raum für Kunstwerke. Skulpturen, Brunnen und sogar Gebäude werden für ihn geschaffen und in ihm präsentiert. Daneben vermag ein Garten selbst zum Kunstwerk zu werden, wenn Anlage und Ausführung auf diesen Zweck ausgerichtet sind. Schon im alten Orient diente der Garten den Herrschern zur Repräsentation, die hängenden Gärten der Semiramis wurden sogar zum Weltwunder erklärt. In Asien gilt der Garten vielfach als spiritueller Ort, und auch im Abendland dient er Künstlern als Inspirationsquelle. Damit öffnete sich die dritte künstlerische Dimension: In vielfältiger Weise ist der Garten Thema der darstellenden Kunst, besonders Maler des Impressionismus arbeiten mit diesem Sujet. Kunsthistorisch bis ins Mittelalter zurück reicht auch die Symbolik des Gartens, vom Hortus Conclusus bis zum Paradiesgarten und der Natur überhaupt als „Garten Gottes“ und somit Gott als Gärtner. So spiegelt sich in der Kunst des Gartens auch die unterschiedliche Beziehung des Menschen zur Natur, dem wir in diesem Streifzug durch die Kunstgeschichte nachgehen wollen.

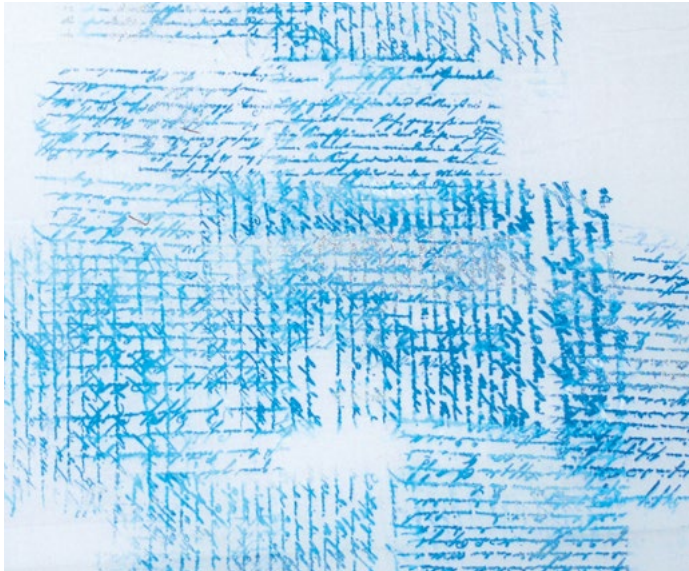
## „KAISERKRON' UND „PÄONIEN ROT“

### Gärten in der Literatur

Gärten sind Imaginationen des menschlichen Geistes, Ausdruck menschlicher Kultur und Phantasie. Sie sind umfriedete Terrains. Innerhalb der Begrenzung durch Mauern und Zäune wird der Mensch zum Schöpfer einer Welt. Kein Wunder, dass literarische Gartendarstellungen so alt wie die Dichtung selbst sind: Menschen trauern verlorenen Garten-Paradiesen nach. Der Hortus conclusus als menschlicher Rückzugsort vor dem gewalttätigen Chaos der Welt findet literarisch im Mittelalter (Laurins Rosengarten) und der Renaissance (Boccaccio) Niederschlag, aber selbst noch in Undine Gruenters Roman „Der verschlossene Garten“ (2004). In Goethes „Wahlverwandtschaften“ wird der offene Landschaftspark zum Szenarium amouröser Verwirklichung. Dichter beschäftigten sich mit Gartenbau und Gartenkunst. Die Literatur feiert aber auch ganz lebenspraktisch die Segnungen des Gartens. Und der Garten wird als Symbol des Lebens und der Freude, aber auch als Sinnbild für Vergänglichkeit und Tod gedeutet.

*Vorkenntnisse sind nicht nötig. Texte werden gestellt.*

Dr. Armin Strohmeier  
Autor und Publizist,  
Berlin  
[www.armin-strohmeier.de](http://www.armin-strohmeier.de)





# KREATIVITÄT

WERKSTATTKURSE AM NACHMITTAG

## Hinweis für alle Werkstattkurse

Die Teilnehmerzahl ist jeweils begrenzt. In einigen Kursen benötigen Sie Materialien; diese werden im Kurs zur Verfügung gestellt oder Sie bringen sie selbst mit. Eine entsprechende Liste erhalten Sie mit den Informationsunterlagen zu Ihrer Anmeldung.

## Referent

**Martin Beckers**  
Freier Künstler  
und Designer,  
Augsburg



## MALEN, COLLAGIEREN, STEMPELDRUCK

### MEIN GARTEN, MEIN PARADIES?

Eine Annäherung mit bildnerischen Mitteln

Der Garten als Raum zum Leben und Zu-sich-Finden berührt uns. Farben, Formen, Strukturen, Stimmungen und Symbole bieten bildnerische Möglichkeiten für Malerei, Zeichnung, Collage und mehr. Mit dem erfahrenen Künstler-Designer Martin Beckers machen Sie sich ans bildnerische Gärtnern zwischen den Jahren.

Nach Interesse und Neigung, spontan und impulsiv oder systematisch setzen Sie eigene Vorhaben um, probieren Neues aus oder wagen Schritte zu Relief, Diorama, Assemblage.

Verschiedene Materialien sind in begrenzten Mengen vorhanden und können gegen Kostenbeteiligung verwendet werden. Eigene Materialien und Werkzeuge können und sollen gern mitgebracht werden.

## MALEREI

### NATUR, BLUMEN, LICHT UND SCHATTEN

Gartenzauber in eigene Kunstwerke umsetzen

Welch eine Freude empfinden wir bei der Betrachtung von farbenprächtigen Blumen, die im Licht und Schatten eines Gartens blühen und uns Lebensenergie und innere Ruhe schenken. Die Vielfalt von Formen und Farben eines Gartens wollen wir wiedererwecken. Mithilfe verschiedener Maltechniken können Sie, egal ob Anfänger oder Fortgeschrittener, Ihren eigenen Gartenzauber im Bild erschaffen. Wir werden uns dazu auch mit den Themen Licht, Schatten, Kontrast und den dazugehörigen Farben in der Acrylmalerei beschäftigen, sowie mit verschiedenen Tonwerten und Farbnuancen mit gegenseitlichem Bezug oder in freier Komposition experimentieren. Durch konkret geleitete kreative Prozesse wird es jedem möglich, nach Lust und Laune eigene Kunstwerke zu gestalten.

*„Vielleicht verdanke ich es den Blumen, dass ich Maler geworden bin.“*

*Claude Monet*

## Referentin

**Marina Lo Ré**  
Freischaffende  
Künstlerin und  
Kunsttherapeutin,  
Kaufbeuren

[www.lore-art.de](http://www.lore-art.de)

[www.elita-talente.de](http://www.elita-talente.de)



## Referentin

Marianne  
Porsche-Rohrer  
Heilpraktikerin  
und Apothekerin,  
Schongau



## GESUNDHEIT UND HEILPRAXIS

### DIE HAUSAPOTHEKE AUS DEM EIGENEN KRÄUTERGARTEN

Im Heilkräutergarten kann man schon ernten, wenn die „guten“ Gärtner noch gar nicht mit dem Säen begonnen haben, z.B. Brennnessel, Spitzwegerich und Löwenzahn. Aber auch alle Küchenkräuter sind Heilkräuter, und so verwöhnt uns das Kräutergärtlein im Blumentopf oder im Hausgarten während der Erntezeit mit seinen aromatischen und heilsamen Genüssen.

Die klugen Gärtner wissen, dass im Winter die getrockneten Vorräte nicht so schnell ausgehen sollten. Deshalb sorgen sie vor und haben für vielerlei Beschwerden und für die feine Küche immer das passende Kraut griffbereit.

## Referentin

Larissa Nowomiejski  
Tanzpädagogin, ZUMBA  
FITNESS® Instructor,  
Schwabmünchen  
[www.schwabmuenchens-  
tanzwelt.com](http://www.schwabmuenchens-<br/>tanzwelt.com)



## TANZ

### FÄCHERTANZ

Sich öffnende Blüten, fliegende Schmetterlinge, zart wie der Wind, kräuselnd wie die Wellen auf einem See. All dies und noch mehr kann ein einzelner Stofffächer, bewegt im Einklang mit dem Körper des Tänzers darstellen.

In unserem Kurs erkunden wir die vielen Möglichkeiten, sich mit dem Fächer auszudrücken und sie zu einem gemeinsamen Tanz zu verbinden.

*Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Leichte, bewegungs-  
freundliche Kleidung, Socken, Gymnastikschläppchen oder  
bequeme leichte Schuhe mitbringen.*

## Referentin

Christine Rietzler  
Musiklehrerin und  
Musikgeragogin, Irsee



## OFFENES SINGEN

### SINGEN IST SCHÖN

Wir machen Musik, seien Sie herzlich willkommen. Ob Klassik, Volkslied oder Pop, unsere Lieder werden zu einem bunten Strauß gebunden und erfreuen uns und unsere Zuhörer. Notenkenntnisse sind vorteilhaft, aber nicht nötig.

# RAHMEN- PROGRAMM

*Hinweis: Die beiden folgenden Kurse finden täglich statt.*

## Referentin

Larissa Nowomiejski  
Tanzpädagogin, ZUMBA  
FITNESS® Instructor,  
Schwabmünchen

FRÜHGYMNASTIK,  
7.00 BIS 8.00 UHR

### FIT IN DEN TAG!

Angebot für den morgendlichen  
Wohlfühlstart

BEWEGUNG MIT MUSIK,  
11.50 BIS 12.15 UHR

### IN SCHWUNG AM MITTAG

Körperliche Lockerungsübungen  
am Ende eines geistig anspruchsvollen  
Vormittags







## Künstler

Markus von Hagen  
Rezitation und Gesang  
Thomas Krehahn  
Klavier



MITTWOCH, 28. DEZEMBER 2022

## GEORG KREISLER – MEISTER DES SCHWARZEN HUMORS

Konzert zur Jahreswende

Der Wiener Georg Kreisler hat das deutschsprachige Musikkabarett wie kein anderer geprägt: Er war ein hervorragender Pianist und verband seine oft sehr poetischen, manchmal auch surrealen oder schwarzhumorigen Texte mit anspruchsvoller Klavierbegleitung. Viele seiner Lieder sind heute Klassiker, doch oft wurde Kreisler angefeindet; vor den Nationalsozialisten musste er nach Amerika fliehen, wo er unter anderem mit Charlie Chaplin zusammenarbeitete. Der Kabarettist Markus von Hagen, begleitet von dem Pianisten Thomas Krehahn, stellt Ihnen den tiefgründigen Satiriker vor, der uns auch heute noch eine Menge zu sagen hat.

## Autor

Dr. Armin Strohmeyr  
Schriftsteller und  
Germanist, Berlin  
[www.armin-strohmeyr.de](http://www.armin-strohmeyr.de)



DONNERSTAG, 29. DEZEMBER 2022

## LADY HESTER STANHOPE

Königin des Orients

Sie ist klug, begehrt gegen Autoritäten auf und liebt das Abenteuer: Als erste Europäerin erreicht Lady Hester Stanhope (1776–1839) im Jahr 1813 die Wüstenstadt Palmyra, wo sie zur Königin des Orients gekrönt wird. Von Kindheit an gibt sich Hester eigensinnig und selbstbestimmt. Sie widersetzt sich jeder Konvention, auch der der Ehe. Ihr Onkel, Premierminister William Pitt, schätzt Hester als enge Vertraute. Nach seinem Tod stürzt die junge Frau ins gesellschaftliche Abseits und verlässt England für immer. Mit ihrem Geliebten reist Hester in den Orient. Bei einem Schiffbruch verliert sie ihren Besitz. Von Ägypten zieht sie ins Heilige Land und gelangt mit einer Karawane nach Palmyra. Im Libanon lässt sie sich in einer Bergfestung nieder, leistet Widerstand im Bürgerkrieg, überlebt die Pest. Vom Volk als edle Herrin verehrt, sind auch Globetrotter wie Fürst Pückler-Muskau von Hester fasziniert. Doch hinter der schönen Fassade ihres Ruhms vollziehen sich Tragödien ...

Armin Strohmeyr: *Lady Hester Stanhope. Königin des Orients. Biografie.* Südv Verlag, Konstanz 2021, 24,00 €

FREITAG, 30. DEZEMBER 2022

## VOM HANDFESTEN UND ANDEREN NUTZEN DER GÄRTEN

Die ersten Gärten waren wahrscheinlich Nutzgärten, in denen man Essbares und Heilsames kultivierte, hegte und pflegte, vor den Mäulern tierischer „Misser“ schützte. Doch vielleicht schlich sich auch dort schon die eine oder andere Pflanze ein, einfach nur weil sie „schön“ war? Im Vortrag werden einige clevere Konzepte eines zeitgemäßen Nutzgartens vorgestellt, aber auch Schönes aus dem Pflanzenreich, das in keinem Garten fehlen sollte.

## Referentin

Renate Hudak  
Kreischfachberaterin  
für Gartenbau und  
Landespflege,  
Öffentlichkeitsarbeit  
am Botanischen  
Garten Augsburg,  
Umweltpädagogin,  
Fachbuchautorin,  
Augsburg



SAMSTAG, 31. DEZEMBER 2022

## SILVESTERABEND

Festliches Silvestermenü im Restaurant und Silvesterfeier im Festsaal mit unterhaltsamem Programm von und mit den Teilnehmern. Vom späteren Abend an Musik mit Thomas Krehahn am Steinway-Flügel im Festsaal.



SONNTAG, 1. JANUAR 2023

## ÖKUMENISCHER GOTTESDIENST ZUM NEUEN JAHR

Im Kapitelsaal von Kloster Irsee

Mit Pfarrer Helmut Enemoser i.R., Irsee

## EXKURSION

Kneipp-Museum, Bad Wörishofen

Das Kneipp-Museum Bad Wörishofen wurde am 27. Juni 1986 an einem historischen Platz gegründet: im Kloster der Dominikanerinnen. Im Ostflügel des Klosters wird das Leben und Wirken Sebastian Kneipps eindrucksvoll dokumentiert. Von den etwa 3.200 Exponaten werden circa 2.000 Objekte in der Ausstellung gezeigt. Die Besucher unternehmen eine lehrreiche „Reise“, die mit der Geschichte Wörishofens in der Zeit vor Sebastian Kneipp beginnt und zu Kneipps Leben, seinen Erfolgen als „Waserdokter“ bis zu den 5 Säulen der Kneipp-Lehre führt. Zusätzlich zur Führung durch das Museum und die Duftstation haben Sie die Möglichkeit, die Film-Dokumentation „Eine Medizin geht ihren Weg“ zu sehen.

*„Die Mittel, welche das natürliche Heilverfahren beansprucht, beruhen in Licht, Luft, Wasser, Diät, Ruhe und Bewegung in ihren verschiedenen Anwendungsformen, Dinge, die, wenn sie normal vorhanden, den gesunden Organismus gesund erhalten und wieder gesund machen können.“*

*Sebastian Kneipp*

Im Anschluss an die Exkursion nach Bad Wörishofen  
Fünfuhrtee in Kloster Irsee



SONNTAG, 1. JANUAR 2023

## „LIEBER GUT SCHLAFEN, STATT ZÄHLEN VON SCHAFEN“

Ein lyrisches Handbuch für den guten Schlaf

Für viele Menschen ist es ein unerfüllter Traum, die ganze Nacht so richtig tief und fest zu schlafen und am Morgen frisch und erholt aufzuwachen.

Dabei ist Schlafen eigentlich so selbstverständlich wie Atmen. Beides geschieht ohne unser Zutun. Für die Hälfte der Menschen trifft dies allerdings nicht zu. Jeder fünfte schläft nachts nicht durch, jeder zehnte schläft schlecht ein, und jeder Mensch durchlebt gelegentlich eine schlafgestörte Phase.

Referentin

Marianne  
Porsche-Rohrer  
Heilpraktikerin und  
Apothekerin, Schongau



MONTAG, 2. JANUAR 2023

## „AUF WIEDERSEHEN“-ABEND

Dieser Abend öffnet allen Gästen eine Tür zu den Werkstattkursen der Pomona. In gelöster Atmosphäre präsentieren die Gruppen ihre Arbeiten und lassen ein abwechslungsreiches Programm entstehen.



# DER WOCHENPLAN

## SECHS TAGE VOLLER KULTUR, KUNST UND UNTERHALTUNG

### Gesamtleitung

Marion von Hagen Dipl. Soz.  
Referentin in der Erwachsenenbildung  
für Kunstgeschichte und Literatur,  
Gästeführerin, Münster / Westfalen



UHRZEIT	MI, 28.12.22	DO, 29.12.22	FR, 30.12.22	SA, 31.12.22	SO, 1.1.23	MO, 2.1.23	DI, 3.1.23
<b>7.00 Uhr</b>		Fit in den Tag	Fit in den Tag	Fit in den Tag		Fit in den Tag	Fit in den Tag
<b>8.00 Uhr</b>		Frühstück	Frühstück	Frühstück	verlängertes Frühstück	Frühstück	Frühstück
<b>9.00 Uhr</b>		<b>Seminare</b> Geschichte Musikgeschichte Kunstgeschichte Literaturgeschichte	<b>Seminare</b> Geschichte Musikgeschichte Kunstgeschichte Literaturgeschichte	<b>Seminare</b> Geschichte Musikgeschichte Kunstgeschichte Literaturgeschichte	<b>8 – 10 Uhr</b> Neujahrs- andacht	<b>Seminare</b> Geschichte Musikgeschichte Kunstgeschichte Literaturgeschichte	<b>Seminare</b> Geschichte Musikgeschichte Kunstgeschichte Literaturgeschichte
<b>11.40 Uhr</b>					<b>10.30 – 11 Uhr</b>		
<b>11.50 – 12.15 Uhr</b>		In Schwung am Mittag	In Schwung am Mittag	In Schwung am Mittag	Frühes Mittagessen <b>11.30 – 13 Uhr</b>	In Schwung am Mittag	Abschlussrunde
<b>12.30 Uhr</b>		Mittagessen	Mittagessen	Mittagessen	Exkursion Abfahrt	Mittagessen	Mittagessen
<b>15.00 Uhr</b>	Kaffee und Kuchen	<b>Werkstattkurse</b> Malen, Collagieren, Stempeldruck Malerei Apothekenwerkstatt Tanz Offenes Singen	<b>Werkstattkurse</b> Malen, Collagieren, Stempeldruck Malerei Apothekenwerkstatt Tanz Offenes Singen	<b>Werkstattkurse</b> Malen, Collagieren, Stempeldruck Malerei Apothekenwerkstatt Tanz Offenes Singen	<b>13 Uhr</b> Ankunft ca. <b>16.30 Uhr</b>	<b>Werkstattkurse</b> Malen, Collagieren, Stempeldruck Malerei Apotheken- werkstatt Tanz Offenes Singen	Abreise
<b>16.00 Uhr</b>	Begrüßung und Vorstellung						
<b>17.00 Uhr</b>					Fünf-Uhr-Tee		
<b>18.30 Uhr</b>	Abendessen	Abendessen	Abendessen	Festliches Silvestermenü		Abendessen	
<b>19.00 Uhr</b>					Abendessen		
<b>20.00 Uhr</b>	Konzert zur Jahreswende	Lesung	Abendvortrag			„Auf Wiedersehen“ Abschiedsfest	
<b>20.30 Uhr</b>				Silvesterabend	Lesung		

Kleine Änderungen vorbehalten.

# POMONA

## Akademie zur Jahreswende

28.12.2022 – 3.1.2023

### ALLES AUF EINEN BLICK

Zur Teilnahme an „Pomona. Akademie zur Jahreswende“ sind Interessierte jeden Alters eingeladen.

Beginn am Mittwoch, 28. Dezember 2022 bei Kaffee und Kuchen um 15 Uhr;  
Ende am Dienstag, 3. Januar 2023 nach dem Mittagessen gegen 13.30 Uhr

### PREIS (inkl. 6 x Vollpension)

im EZ 995 € / im DZ 863 €  
inklusive Exkursionsfahrt

### ZUSÄTZLICHE KOSTEN


Konzert 20 €  
Bustransfer Augsburg – Irsee und zurück 20 €  
Getränke, die in Kloster Irsee konsumiert werden

### AUSKÜNFTE & ANMELDUNG

Sekretariat der Schwabenakademie Irsee  
Klosterring 4 • 87660 Irsee • Telefon 08341 906-661  
E-Mail [buero@schwabenakademie.de](mailto:buero@schwabenakademie.de) • [www.schwabenakademie.de](http://www.schwabenakademie.de)  
Das Programmheft finden Sie auch als PDF-Datei auf unserer Homepage.

*Ein Hygienekonzept, das den aktuellen Gegebenheiten der Pandemie Rechnung trägt,  
wird rechtzeitig vor der Pomona veröffentlicht.*





Fotos: Harald Langer, Kaufbeuren,  
www.xl-foto.de  
Gestaltung KW NEUN Grafikagentur

*Bildung genießen.*

---

## **Schwabenakademie Irsee**

im Schwäbischen Bildungszentrum Irsee • Klosterring 4 • 87660 Irsee  
Telefon 08341 906 661 • E-Mail [buero@schwabenakademie.de](mailto:buero@schwabenakademie.de) •  
Internet [www.schwabenakademie.de](http://www.schwabenakademie.de)